

DIRIGIDO POR DAN BARRERI

MÚSICA ORIGINAL POR LEIVA

CROSSROADS

EL VIAJE CIRCULAR DE BOA MISTURA



UNA PRODUCCIÓN DE MONTE PERDIDO CON APOYO DE AIR EUROPA PRESENTAN "CROSSROADS: EL VIAJE CIRCULAR DE BOA MISTURA" IDEA ORIGINAL BOA MISTURA
CON LA PARTICIPACIÓN DE BOA MISTURA / RICKY LEE GORDON / RIAD DAUD / MZUKISI "SKEEZO" VIKANI / DIMAS REIS / YAMILETT AYALA / CLEOPHAS ODYO / RAFAELA RODRIGUEZ
MÚSICA ORIGINAL LEIVA FOTOGRAFÍA FERRARANCO DISEÑO DE SONIDO JUAN CARLOS SAINZ-MAZA GUION FELIPE VARA DE REY MONTAJE DAN BARRERI Y NOEL RAYO DIRECCIÓN DAN BARRERI



AirEuropa

CROSSROADS

Un documental de **Dan Barreri**

Dan Barreri | España | 2022 | 60 min | Español | Color | Todos los públicos

Ricky Lee Gordon, Juan Jaume, Pablo Purón, Pablo Ferreiro, Javier Serrano, Mohideen Ali, Riad Daoud,
Mzusiki "Skeezo" Vicani, Dimas Reis, Evaneide Gonçalves, Yamilet Ayala, Pablo López,
Cleophas Odoyo, Rafaela Rodriguez

Dirección **Dan Barreri** Idea original **Boa Mistura** Dirección de Fotografía **Fer Taranco**
Guión **Dan Barreri, Felipe Vara de Rey** Música original **Leiva, Gary Reuben Morris**
Diseño de sonido **Juan Carlos Sainz-Maza** Producción **Monte Perdido,**
Edición **Dan Barreri, Noel Rayo**





SINOPSIS CORTA

Hace doce años que Boa Mistura interviene en comunidades de todo el mundo apostando por el arte como medio de cambio social. Un viaje circular que parte de la periferia de Ciudad del Cabo, Sudáfrica y recorre continentes transformando a los ser humanos.

SINOPSIS LARGA

CROSSROADS Habla del arte como herramienta de transformación.

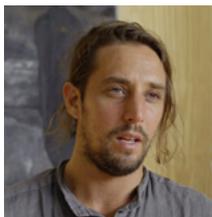
La periferia de Ciudad del Cabo, Sudáfrica, es el epicentro de un inspirador viaje a través del trabajo de Boa Mistura, colectivo artístico de proyección internacional con raíces en el graffiti y el Arte Urbano.

En el camino, el Arte Urbano se convierte en el vehículo que conecta las vidas de un vecino de una favela en São Paulo, un joven del slum de Kibera, en Kenia, una indígena mapuche en el norte de Chile, un refugiado sirio y una mujer de una población pesquera de República Dominicana.

Estos pequeños encuentros a través de la pintura son la semilla de cambios tanto en los vecinos de las comunidades como en el colectivo.



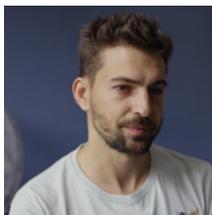
PARTICIPANTES



Ricky Lee Gordon
Artista de Ciudad del Cabo



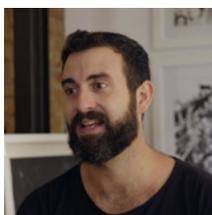
Mzusiki "Skeezo" Vicani
Entrenador de Velokhaya



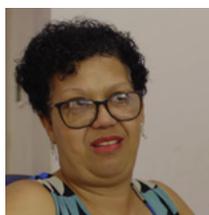
Juan Jaime
Boa Mistura



Dimas Reis
Vecino de Vila Brasilândia



Pablo Purón
Boa Mistura



Evaneide Gonçalves
Madre de Dimas



Pablo Ferreiro
Boa Mistura



Yamilet Ayala
Vecina de la población Corvallis,
Antofagasta



Javier Serrano
Boa Mistura



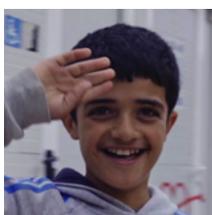
Pablo López
Coordinador de proyecto en Antofagasta



Mohideen Ali
Refugiado de Siria



Cleophas Oduyo
Vecino de Kibera



Riad Daoud
Refugiado de Siria



Rafaela Rodríguez
Vecina de Pepillo Salcedo



BOA MISTURA

Idea original

Boa Mistura es un equipo multidisciplinar con raíces en el graffiti nacido a finales de 2001 en Madrid, formado por el arquitecto Javier Serrano, el diseñador Pablo Ferreiro, el ilustrador Pablo Purón y el licenciado en Bellas Artes Juan Jaume.

El término “Boa Mistura”, que adoptaron en 2002, significa “buena mezcla” en portugués y hace referencia a la diversidad de formaciones y puntos de vista de cada uno de ellos.

Su obra se desarrolla en el espacio público y está fuertemente cargada de contenido social. Se han convertido en uno de los referentes del Arte Urbano español habiendo recorrido medio mundo utilizando sus murales para cambiar el paisaje de las comunidades.

“Amamos lo que hacemos. Entendemos nuestro trabajo como una herramienta para transformar la calle y crear vínculos entre las personas. Sentimos una responsabilidad con la ciudad y el tiempo en el que vivimos.”





DAN BARRERI

Director y guionista

Nacido en 1991 en Alcalá de Henares (Madrid) es un joven realizador audiovisual que lleva casi una década contando historias.

Ha realizado vídeos musicales con el colectivo Ingenia Pro para artistas como Lola Índigo, Rayden, Sharif, Juancho Marqués o SFDK, e impartido talleres y seminarios en el Instituto de Cine de Madrid, en la Universidad Rey Juan Carlos y en la UZAR.

En 2018 se adentra en el mundo documental acompañando al colectivo Boa Mistura por diversas partes del mundo. "Crossroads: Un viaje de Boa Mistura" es su primer largometraje, fruto de esta experiencia.

FILMOGRAFIA

-*Cardumen de Loros (2019) (Corto Documental)*

-*El alma no tiene color (2018) (Corto Documental)*





CONTACTO

Monte Perdido

+34 91 204 6678

buscandomonteperdido@gmail.com

PRENSA

Juan Jaume

+34 91 204 6678 / +34 616 69 45 12

buscandomonteperdido@gmail.com

Mia de Diego

+34 682 30 71 49



<https://www.monteperdido.org/>